

Vår 2010

Jazzklubben i Oppegård

ARILD ANDERSEN - TOMMY SMITH - PAOLO VINACCIA

Torsdag 29. april kl 20:00 i Kolben kulturhus, Kolbotn

Dørene åpner kl 19:00 Ung scene kl 19:20 - 19:40



Paolo Vinaccia - Arild Andersen - Tommy Smith

Ser vi bakover på Arild Andersens karriere, øyner vi et oppkomme av musikalske topper og milepæler: - altfor mange til at vi kan nevne dem her. Og fremdeles er han med i fremste rekke, ikke bare i norsk jazz, men også internasjonalt. Han bobler fremdeles over av spillelede, han søker hele tiden nye utfordringer.

I det siste har han spilt mye med en trio med norsk-italienske Paolo Vinaccia på trommer og den skotske saksofonisten Tommy Smith. I 2008 kom konsertopptak med denne trioen ut på CD på ECM: *Live at Belleville*.

Og dette er helt enorm musikk! Den definerer "the art of the trio" skrev det engelske jazzmagasinet *Jazzwise* – og fortsatte: "This record takes you across myriad of landscapes and through countless adventures." Og verdens beste jazznettsted *All About Jazz* konkluderte sin anmeldelse med å fastslå at "it's the best record of Andersen's long and varied career." Og det var denne plata som var utslagsgivende for det franske jazzakademiets utnevning av Arild Andersen til årets europeiske jazzmusiker 2008.



20% rabatt mot fremvisning
av konsertbilletten

www.terrassenrestaurant.no



www.sykkelboden.no



www.rosenholmcampus.no

Vår 2010

Jazzklubben i Oppegård

Arild Andersen er en legende i norsk og internasjonal jazz. Andersen er kjent for sitt samarbeid med Jan Garbarek fra 1960-årene, og på denne tiden spilte han også med musikere som Don Cherry, Sam Rivers og Karin Krog. I 1982 startet han det etter hvert legendariske bandet Masqualero sammen med Jon Christensen, Nils Petter Molvær, Jon Balke og Tore Brunborg. Bandet eksisterte i 10 år, ga ut fire album og vant tre Spellemannpriser.

Fra 1990-årene har han hatt som musikalsk tyngdepunkt å kombinere norsk folkemusikk med improvisert musikk. Han har bl.a annet spilt og turnert mye med Bill Frisell, Stan Getz, Ralph Towner, Nana Vasconcelos, Pat Metheny m.fl. I 1994 skrev han musikken til Kristin Lavransdatter (for teater). Andersen var "Artist in Residence" under Moldejazz 2005.

Tommy Smith er fra Edinburgh, Skottland og er en av Europas ledende saksofonister. En utrolig spennende og sterk musiker! Han ble tildelt BBC Jazz Awards "Heart of Jazz" for 2008. Han spilte allerede som 18-åring med Gary Burton og har siden dette en svært lang og internasjonal merittliste. Har bl.a spilt og turnert med Joe Lovano, Chick Corea, John Scofield, Pat Metheny, Don Cherry, Bill Frisell, Nana Vasconcelos, Jack de Johnette, Trilok Gurtu, Benny Golson, m.fl !

Paolo Vinaccia har jobbet med Arild Andersen i mange år og i ulike prosjekter. Født i Italia, har bodd 25 år i Norge og vært aktiv på den norske og europeiske jazzscenen. Har vært en sentral improvisatør med jazzstjerner som Nils Petter Molvær, Ketil Bjørnstad, Terje Rypdal, Bugge Wesseltoft, Palle Mikkelborg og andre. Paolo V hadde også bestillingsverket "Landkjenning" til Canal Street i 2006 sammen med Terje Rypdal.

Musikken

Musikken er moderne jazzmusikk hvor ideen er "Interplay and Improvisation ". Musikken er tildels veldig melodisk og harmonisk og til tider influert av "groove music", faktisk ganske rocka. Foruten suiteen Independency spiller trio en del av Arild Andersen sine komposisjoner som forbindes både med bandet Masqualero og med Norske folketoner. Tommy Smith har bidratt med musikk med utgangspunkt fra Yemen , Skottland , en folketone fra Nord-Irland og Gregoriansk hymne. Trioen går sjelden av scenen uten å ha spillt noe av Duke Ellington.

Velkommen til jazzkveld med et europeisk stjernelag !

Bill: kr 260,- Medlem jazzklubben/student: kr 210,- (kjøpes som barnebillett, gyldig ved fremvisning av medlemskort/studentbevis ved inngang til konserten)



20% rabatt mot fremvisning
av konsertbilletten

www.terrassenrestaurant.no



www.sykkelboden.no



www.rosenholmcampus.no

Vår 2010

Jazzklubben i Oppegård

Om jazzklubben

Jazzklubben skal gi publikum anledning til å oppleve levende musikk, først og fremst jazz og beslektede musikkformer, gjerne i kombinasjon med andre kunstneriske uttrykk.

Jazzklubben arrangerer 6-8 konserter i løpet av høsten og vinteren i Kolben kulturhus (Kolbotn). Konsertinfo og billettsalg finnes på www.kolben.no.

Kullebunden Jazz sitt styre består av: Svein Ole Åstebøl (leder), Torun Hellen, Anne Moberg, Lise Gulbransen, Nina Knarvik, Finn Wangsmo og Jan-Erik Rygh.

Postadr.: Kullebunden Jazz, Kongevn. 17M, 1412 Sofiemyr

E-post: [jazzklubben\(a\)kolben.no](mailto:jazzklubben(a)kolben.no) T: 97 74 05 01

Org.nr. 990459843 Bank: 5083.07.10180

Bli **JAZZVENN** og motta informasjon på mail om våre konserter. Registrer deg pr mail til [jazzklubben\(a\)kolben.no](mailto:jazzklubben(a)kolben.no) eller på våre konserter.

MEDLEMSKAP i jazzklubben koster kr 200,- pr år og gir deg medlemspriser på:

- Jazzklubbens konserter (20 % rabatt)
- Bespising på Terrassen restaurant (20% rabatt hele året)
- Sykkelboden ski & sykkel (15 % rabatt)

Medlemmer mottar automatisk informasjon om våre konserter på mail.

Medlemskap tegnes på konsertene eller ved innbetaling av kr 200,- til bankkonto nr. 5083.07.10180. Oppgi navn, adr., mobil og E-post. Betalingen merkes "Medlemskap i jazzklubben". Medlemskapet er personlig og gjelder for kalenderåret. Medlemskortet utleveres på konsertene.

Du kan støtte jazzklubben ved å gi din **GRASROTANDEL** fra spill på Norsk Tipping. Dette kan du gjøre på en av følgende måter:

1. Ta med jazzklubbens organisasjonsnummer og spillerkortet til en av Norsk Tippings mange kommisjonærer. (Org.nr. jazzklubben : 990459843)
2. Send SMS: GRASROTANDELEN 990459843 til 2020 (tjenesten er gratis)
3. Internett: www.grasrotandelen.no eller www.norsk-tipping.no

Jazzklubbens konserter støttes av:



20% rabatt mot fremvisning
av konsertbilletten

www.terrassenrestaurant.no

www.sykkelboden.no

www.rosenholmcampus.no